

I'm Fabulous!

Choreographie: Rebecca Lee, Debbie Rushton, Jean-Pierre Madge & Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Fabulous** von C.U.T.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock side turning ¼ r-rock side turning ¼ r-heel & step, walk 2-out-out-heel swivel-flick side

- 1& Rechten Ballen rechts aufdrücken - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 2& Wie 1& (6 Uhr)
- 3&4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- & Rechten Fuß nach rechts oben schnellen

S2: Cross, ¼ turn r, close-knee pop, ⅛ turn l, scuff-⅛ turn l-touch behind, unwind ¾ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Beide Knie nach vorn und wieder zurück schnellen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen (7:30)
- &7-8 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 (Hinweis: Auf 'fabulous' entweder mit rechts über dem Kopf schnippen oder die Hände an den Hüften entlang nach unten streifen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

S3: Camel walk 2, Mambo forward, drag & ¼ turn r, step, ½ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

S4: ¼ turn l/rock side & point, body roll & ¼ turn r, step, pivot ½ r, ½ turn r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Körperrolle von oben nach rechts unten, Gewicht am Ende rechts
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

Wiederholung bis zum Ende